

התוכן	מס' החלטה
תא/תעא/צ/2642/8) - בית ספר לאדריכלות - אוניברסיטת תל-אביב דיון בעיצוב ארכיטקטוני	04/08/2021 2 - - '21-0018

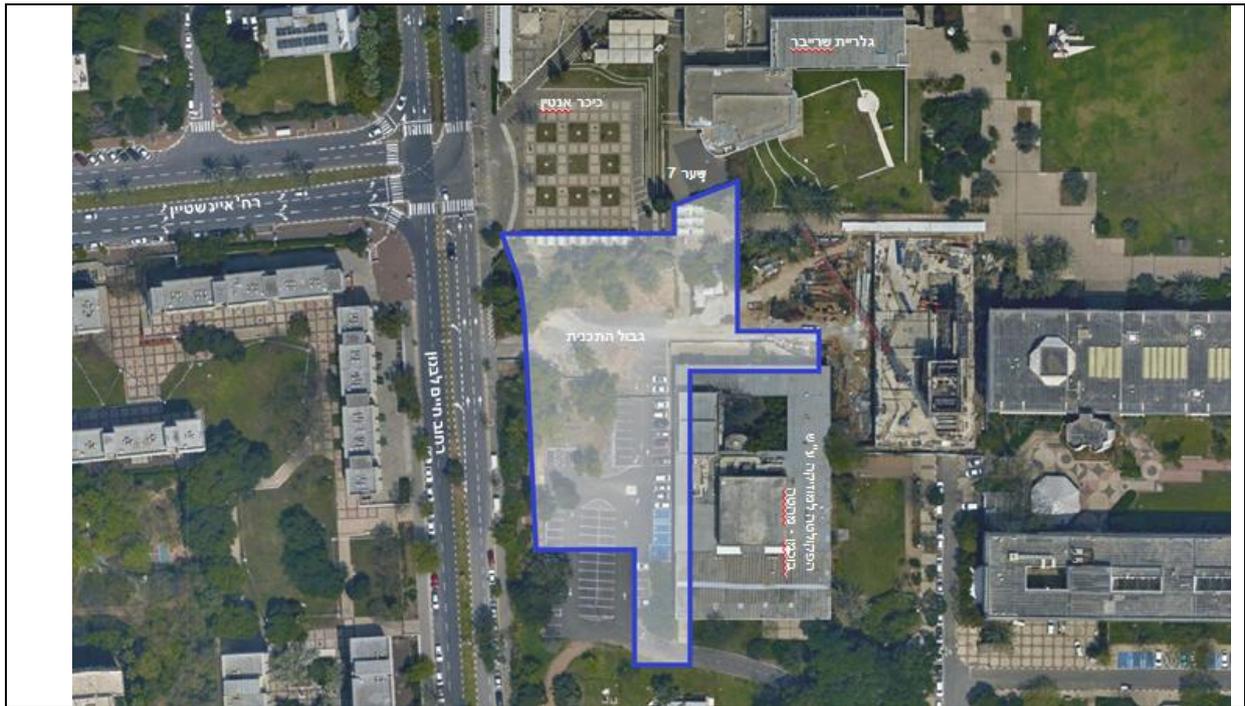
מוסד התכנון המוסמך להפקיד את התכנית: הוועדה מקומית לתכנון ובניה תל אביב-יפו

דיון לאישור תכנית עיצוב אדריכלי ופיתוח נופי למבנה ציבור בתחום העיר תל אביב-יפו

הסבר כללי:

בית ספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי באוניברסיטת תל אביב. מבנה אחד הכולל בנוסף בית הספר שימושי מסחר וארכיון אדריכלות. מבנה בן 8 קומות, כולל קומת מרתף ועליה לגג. שידרוג שער-הכניסה לשטח האוניברסיטה (שער 7).

מיקום: רחוב חיים לבנון, מרחב קמפוס אוניברסיטת תל אביב הקו מסמן את אזור ההתערבות



כתובת: אוניברסיטת תל אביב 144. (רחוב חיים לבנון)

גושים וחלקות בתכנית:

מספר גוש	סוג גוש	חלק/כל הגוש	מספרי חלקות בשלמותן	מספרי חלקות בחלקן
6629	מוסדר	חלק		109
6629	מוסדר	חלק		141
6629	מוסדר	חלק		180

שטח התכנית: 5.36 דונם

מתכננים:

אדריכל התכנית: ליאור ויתקון – ציונוב ויתקון אדריכלים
מתכנן פיתוח ונוף: עידית ישראל – אב אדריכלות נוף
יועץ בניה ירוקה: שרית בניהו, תומר שמי, לשם שפר איכות סביבה בע"מ
יועץ תנועה: מאהר זהר, מ. זהר הנדסה בע"מ

יזם התכנית: אוניברסיטת תל אביב

בעלות: עיריית תל אביב-יפו, מוחרר לאוניברסיטת תל אביב.

התוכן	מס' החלטה
_____ - _____ תא/תעא/צ/2642/8) - בית ספר לאדריכלות - אוניברסיטת תל-אביב דיון בעיצוב ארכיטקטוני	04/08/2021 2 - 21-0018

מצב השטח בפועל:

המגרש הינו פנוי מבנייה, נמצא על דופן רחוב חיים לבנון בסמיכות לתחנת הרכבת הקלה- הקו הירוק. מצפון כיכר אנטין, כיכר הכניסה לקמפוס פרגולה ומבנה שער במקום, מיועדים להריסה.

ממערב מתוכננת הפקעה להרחבת רחוב חיים לבנון עבור תוואי הרכבת הקלה- קו ירוק. קיימים בו עצים המיועדים לכריתה

מדיניות קיימת ומצב סטטוטורי:

- תכנית תא/2642 – "תוכנית מתאר אוניברסיטת תל אביב"
- תכנית 507-0271700 תא/מק/צ' – "תכנית לשטחים למבנים ומוסדות ציבור"
- בהתאם למטרות והוראות תכנית תא/5000 – "תכנית המתאר של תל אביב-יפו"

מצב תכנוני מוצע:

התוכנית מציעה הקמת מבנה הכולל מספר שימושים:

- 1) בית ספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי.
- 2) ארכיון עזריאלי לאדריכלות.
- 3) מסחר, הכולל בית קפה, חנויות וקולנוע.
- 4) מבנה שומר נפרד. שדרוג מבנה שער 7 (כניסה לקמפוס)

מוצע מבנה אחד.

מעוצב בנפח של תיבה, עיצוב החזיתות ע"י קירות מסך – ומעטפת אלומיניום מעל קומה ראשונה ועד לגג המבנה.

למבנה מספר כניסות: שתי כניסות אל השימושים הציבוריים עבור הציבור הרחב, מכיוון רחוב חיים לבנון וכיכר אנטין. וכניסה נוספת לציבור הסטודנטים, מתוך מרחב הקמפוס אל מבנה בית הספר לאדריכלות.

הפיתוח מסדיר את דרכי הגישה והנגישות, חניות לנכים וחניות אופניים כנדרש.

נתונים נפחיים:

מספר קומות: עד 7 קומות

גובה: כ-29 מטר, יתכנו שינויים בגובה הסופי בשלב היתר הבניה

תכסית: כ-1,700 מטר.

קווי בניין:

קו בניין קדמי – מערבי – לכיוון רח' חיים לבנון: אפס מטר

קו בניין קדמי – צפוני – לכיוון כיכר אנטין: אפס מטר

טבלת השוואה:

נתונים	מצב קיים	מצב מוצע	קיים + מוצע	מותר - תכנית צ'
סה"כ זכויות בניה	90.68%	1.43%	92.11%	400%
גובה קומות	מ"ר	6,800	436,620	1,422,000
גובה מטר	קומות	5-7		
תכסית במ"ר	מטר	29		
		1,700		

שלביות:

תתאפשר שלביות בניה בהתאם לדרישות העירייה בעת הביצוע הפרוייקט כולל שני שלבי ביצוע.

שלב א' – הקמת מבנה בן 5 קומות ושתי קומות מרתף

שלב ב' – תוספת של 2 קומות עד לסך כולל של 7 קומות. ושתי קומות מרתף

הדמיות המבנים



תכנית פיתוח השטח – הקו מסמן את אזור ההתערבות



הוראות העיצוב האדריכלי והפיתוח הסביבתי

1. העיצוב האדריכלי

1.1 אפיון המבנים בפרויקט

- א. **תיאור כללי** – המבנה בנוי בצורת מנסרה ישרה (תיבה), בעלת מרפסות פנימיות בתחום המנסרה. למבנה מעטפת כפולה, פנימית, וחיצונית. המעטפת החיצונית בנויה ממערכת אלומיניום סטטית אנכית, המהווה הן מרכיב עיצובי, והן מענה להצללות על קירות המסך של המעטפת הפנימית.
- ב. **גובה המבנים, מס' קומות ומפלסים** – מבנן בודד בן – 7 קומות, בגובה של 39 מטר (שלב א' – 5 קומות, 29 מטר), ובנוסף קומת מרתף הכוללת סדנאות אולמות קולנוע ומערכות טכניות. בנוסף, מוצע מבנה שער (שער כניסה מספר 7) קומה אחת, בגובה של 4 מטר.

1.2 בינוי, חזיתות המבנים ומעטפת

- א. **חומרים** – המעטפת הפנימית בטון/בלוקים וקירות מסך. המעטפת החיצונית, מקומה א' ועד לקומת מערכות הגג – מעטפת הצללת לזברים מאלומיניום.
- ב. **מרפסות** – המרפסות במבנה, הינן מרפסות פנימיות, מוצללות, מעקה פנימי מזכוכית או מסגרות. המעטפת החיצונית מכסה גם את המרפסות הללו.
- ג. **חזית חמישית ושימוש במרפסות הגג:**

- למבנה גג פעיל, מוצלל ומעל פרגולה הכוללת שדה תאים פוטו וולטאים. בנוסף, על הגג ימוקמו המערכות השונות. אזורי גג זה יהוו גג כחול. חומרי גמר של הגג, יהיו מולבנים ע"פ דרישות תקן בניה ירוקה/LEED.
- כל מערכות הגג, יקבלו מסתור של המעטפת החיצונית של הבניין, וחיפוי אקוסטי ע"פ הצורך.
- מרפסות והגג הפעיל / גג ירוק / גג כחול, יגוננו כמפורט בתוכנית זו.
- גג כחול יעמוד ביכולת אחיזת מים של 25 מ"מ למ"ר לכל הפחות, ויעמדו בתקני FLL או תקנים מקבילים לגגות מעכבי נגר. המפרטים יאושרו על ידי אדריכל העיר
- אזורי התקנת תאים פוטו-וולטאים, לרבות מערכת הקונסטרוקציה מעל לגג הפעיל יעמדו על שטח של כ- 400 מ"ר.

1.3 קומת הקרקע – כניסות למבנה ולמגרש

- בקומת הקרקע מספר שימושים. בחזית המזרחית, הכניסה לבית ספר לאדריכלות- מכיוון הקמפוס, בחזית הצפונית כניסה לארכיון עזריאלי לאדריכלות, ובחזית המערבית לאורך רחוב חיים לבנון, מסחר הכולל בית קפה, מבואה לקולנוע ומסחר. בחזית הדרומית כניסת שירות, חדר שומר כניסת ספקים וחדר אשפה.
- המבנה מגשר על מפלסים שונים בין רחוב לבנון, כיכר אנטין והכניסה לקמפוס, בהתאם למפלסים ולחתכים המוצגים בחוברת העיצוב.

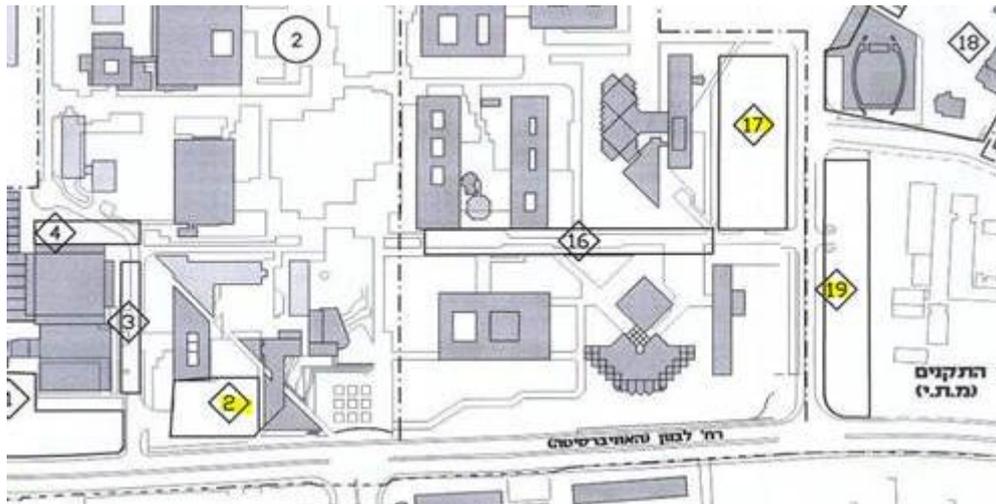
1.4 אצירת אשפה

- מיקום חדר אצירת האשפה: בתחום המבנה בקומת הקרקע, בצמוד לחצר השרות האחורית. גישה ופינוי מתוך שטח האוניברסיטה.

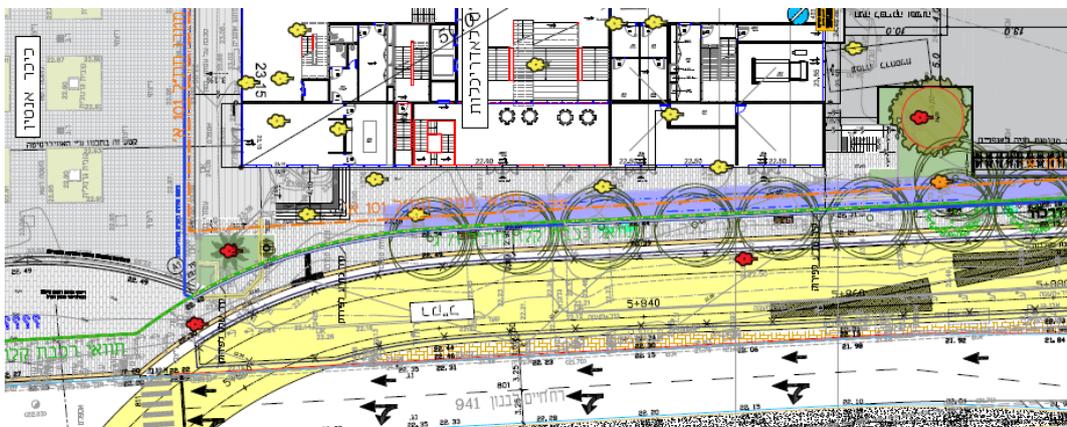
- החדר כולל שטח עבור אצירת זרמי פסולת למחזור כולל: נייר, זכוכית, מתכת, קרטון, ופסולת מוצרי חשמל

1.5 תנועה וחניה:

- התוכנית סמוכה לכניסה הראשית לקמפוס, ולתחנת רק"ל- הקו הירוק ולתחנה מתוכננת של המטרו. לא תותר חניה או פריקה וטעינה ברחוב חיים לבנון. חניות שירות ונכים יהיו בתחום התוכנית, הגישה אליה תהיה מרשת הדרכים הפנימית של הקמפוס.



- תקן החניה הארצי תואם מדיניות הוועדה המקומית עבור השימושים הבאים: מוסד אוניברסיטאי 1: 200 – תקן מירבי, מסחר 1: 50 מ"ח למ"ר – תקן מירבי עבור שימושים אלה מוצע לאשר תקן – 0.
- תקן חניה ארצי עבור בית קולנוע הנו 1: 10-20 – תקן מירבי מ"ח למושב, התקן ע"פ מדיניות הוועדה המקומית 1: 15 – מוצע לאשר תקן – 0, מאחר וניתן לקבל מענה בחניונים הסמוכים הקיימים – 2,17,19.
- שביל אופניים בגדה המזרחית של רח' חיים לבנון – בדיקת התכנות:



2. פיתוח הסביבתי

פיתוח השטח

- א. עצים וצמחיה:

- **הוראות לשתילת צמחייה:** צמחיה כמוצג בחוברת העיצוב, בכל מקרה תהיה באדמה חופשית ותכלול מערכת השקיה וניקוז.
- **הוראות לנטיעת עצים:** עצים חדשים ביחס של אחד ל 50 מ"ר, עצים בעלי מגוון, ועלווה צפופה, עם יכולת הצללה טובה. העצים יינטעו באדמה לא מהודקת תוך שמירה על רציפות בתי גידול, כל בית גידול לא יקטן מ 24 מ"ק לעץ בעומק גנני מינימלי של 1.5 מ'. קוטר גזע העצים שינטעו, לא יפחת מ 4" בגובה מטר מהקרקע.
- ב. הצללות:
 - בתחום שטח הפיתוח במפלס הקרקע תהיה הצללה בתכסית של כ-33% משטח הפיתוח. יותר שההצללה תעשה באמצעות עצים קיימים לשימור ועצים מתוכננים: עצי צל, בגודל 10 לפחות – גודל עץ בוגר. מעל חניית האופניים מתוכננת הצללת סככה בשטח של 25 מ"ר.
 - ג. ניהול השהיית והחדרת מי נגר:
 - **מי נגר:** שטח הפיתוח ינוקז במערכת משולבת של נגר עילי ומערכות ניקוז תת"ק. מי נגר ממפלס הפיתוח (שבילים ורחבות מרוצפות) יופנו אל השטחים המגוננים. שטחי הגינון והמדשאות מהווים 20% משטח הפיתוח במפלס הקרקע, ישמשו להשהייה וחלחול טבעי של הנגר. שטחי הגינון יכילו מילוי אדמה גננית מאווררת היטב בעובי מינימלי של 0.6 מ'. השטחים המגוננים מעל קרקע טבעית יונמכו כ-10 ס"מ מרחבות מרוצפות ושבילים על מנת שמי נגר ינוקזו, יושהו ויחלחלו בתחום זה.

3. מתקני חשמל בתחום המגרש:

- חדרי אנרגיה ממוקמים במרתף המבנה, ומחוברים לרשת מתח גבוה פנימית של האוניברסיטה, ללא חיבור ישיר לרשת חברת חשמל.

4. מאפייני בניה ירוקה

תנאי להוצאת היתרי בנייה מתוקף תכנית זו יהיה עמידה בת"י 5281 לבנייה בת קיימא והנחיות הוועדה המקומית בנושא זה לעת הוצאת היתר בנייה.

א. הצללות והעמדת המבנים

בשטחים הפתוחים ינטעו עצי צל. כיתות הלימוד מופנים לחזיתות מערב ומזרח- המוצלות ע"י רפרפות אלומיניום.

ב. יעילות אנרגטית

המבנים בתחום התכנית יעמדו בת"י 5282 בדירוג אנרגטי B ומעלה ובהנחיות הוועדה המקומית התקפות בעת הוצאת היתר הבנייה לנושא זה.

ג. ניהול מי נגר

- התכנית תכלול פתרון להשהיית מי נגר בתחומה ותאפשר הקטנת הספיקות היוצאות מהמגרש במגרשים מבונים ב-25% לפחות ביחס למצב הקיים באירועי שיא (1 ל-50).
- שטח המגרש כולל 15% לפחות, נקי מכל תכסית לצורך חלחול מי נגר.

- במגרש יתוכננו אזורים להשהיית מי נגר ומתן פתרונות בנושא ברמת אגן הניקוז.

ד. איורור החדרים

פנים המבנה מאורר דרך המרפסות המצויות בכל הקומות, והחלל המרכזי, בו תתאפשר זרימת אויר, כמתואר בסכמה העקרונית של איורור חללי הפנים, ראו חוברת תוכנית עיצוב.

ה. דו"ח תרמי עקרוני

המבנה יעמוד בדרישות תקן 1045 ו 5258, לנושא הבידוד התרמי. כמתואר בחוברת העיצוב בנספח בניה ירוקה.

ו. ריצוף חוץ

תכנית הפיתוח תכלול ריצוף בעל גוון בהיר להפחתת תופעת אי החום העירוני ולמניעת סנוור. יש לפרט אמצעים למניעת התופעה ע"י הצללה לאזורים הפתוחים ו/או שימוש בריצוף בעל ערכי SR (Solar Reflectance) מקדם החזר קרינה/חום) של לפחות 0.33.

5. נגישות

התכנון מייצר נגישות מלאה מרחוב לבנון, כיכר אנטין ומתחום האוניברסיטה אל המבנה. הבינוי והפיתוח מתייחסים לתקנות הנגישות התקפות ונותנים מענה לדרישות ההנגשה לאנשים עם מוגבלויות.

6. שילוט בתחום המגרש:

כל השילוט יהיה בהתאם לנהוג באוניברסיטת תל אביב ויכלול את שלטי התורמים הרלבנטים, וכן יהיה בהתאם להנחיות השילוט העירוניות ובכפוף לאישור וועדת השילוט

7. גמישות:

שינויים לא מהותיים בפיתוח הסביבתי או בעיצוב המבנים יאושרו ע"י מהנדס העיר או מי מטעמו ולא יחייבו חזרה לוועדה המקומית.

8. שלביות:

תתאפשר שלביות: בשלב הראשון יוקמו 5 קומות, שלב שני שתי קומות נוספות. לוחות הזמנים יקבעו בהתאם לצרכי האוניברסיטה.

חוו"ד משותפת: (מוגש ע"י מחלקת תכנון צפון ואדריכל העיר) מומלץ לאשר את תכנית העיצוב והפיתוח.

ועדת המשנה לתכנון ולבניה ישיבה מספר 0018-21' מיום 04/08/2021 תיאור הדיון:

אדר' יואב דוד – אדריכל העיר: מציג את בית הספר לאדריכלות: מדובר במבנה שהמיקום שלו בכניסה לקמפוס, על כיכר אנטין בחזית האוניברסיטה בשער הראשי. המיקום שלו גם כמבנה משמעותי היוצר דופן לכיכר הכניסה של האוניברסיטה וסמוך לתחנת רכבת קלה מייצר דופן מסחרית לרחוב וקומת קרקע פעילה שפתוחה אל העיר. צעד של שיתוף פעולה של האוניברסיטה ועיריית תל אביב-יפו. מבנה בעל איכויות אדריכליות והתייחסות מקצועית להיבטי בניה ירוקה ותכנון בר קיימא. אדר' ליאור ויתקון – ויתקון ציונוב אדריכלים: מציג את תוכנית העיצוב.

אסף הראל: הבנין מוצלח כבנין. בענין החיבור לעיר - לשים בכניסה לעיר קיר זכוכית לא נשמע כחיבור לעיר. לבנות בנין לאדריכלות עם קיר זכוכית שצריך ללכת מסביב הייתי מצפה מבנין שעוסק מאדריכלות להתמודד עם החיבור לעיר בצורה טובה יותר זה פספוס. כל האוניברסיטה היא סוג של מבודדת בצורה כזו או האחרת. היא גם מורמת וגם מגודרת. לכאורה בהדמיה אני מרגיש שאני נכנס למוזאון אבל אני מצפה לפנות לגופים הרגולטורים ולחשוב על עוד כניסה.

אופירה יוחנן וולק: אני מצטרפת לאסף מלי פולישוק: ראיתי שהתחילו לעבור באזור אבל אין עוד אישורים. מה זה הכיסויים הללו כי זה נראה לי מנוקר. בנוסף זה נראה לכיון מערב סוג של חממה ומדובר על בניה ירוקה. אדרי' אודי כרמלי - מהנדס העיר: לענין התפיסה של איך האוניברסיטה תעבוד עם העיר, זו סוגיה שאנחנו עובדים עליה הרבה זמן בשיתוף האוניברסיטה - איני אלדר קצביץ' ואדריכל האוניברסיטה עופר קולקר. הגענו כתפיסה אידיאולוגית, כמו גם בקונספט של מבנה הפוסט טראומה, שאומר שהאוניברסיטה עוברת שינוי. במקום להתייחס למתחם הזה כמתחם מגודר עם פנינים, לבינוי של גדר, שהוא מתחיל לבנות את הדפנות כמו מבנה הפוסט טראומה כמו היחס בין פוסט טראומה לבין בניין נפתלי. כל התפיסה שרחובות וייס ולבנון יקבלו את הדופן הבנויה של האוניברסיטה מתוך הרעיון וחזון של 2040 שהאוניברסיטה צריכה להיות חלק אורגני נושם מהעיר. לעשות שילובים של כיתות ומעונות ועוד שימושים למתחמים. ברגע שיוחלט שהאוניברסיטה חדלה להיות מתחם מנוכר מבודד מאובטח הבנין ב 5 ד' הופך להיות בנין שעובד עם העיר. הזיהוי היה שאתה מקבל כניסה לאולם התאטרון ולא קיר זכוכית, אנשים יוצאים ונכנסים וזו לא חזית אטומה. ההבדל שאפשר לפתוח את זה. יש חשיבה פרוגרמטית איך מכינים את האוניברסיטה ליום שאחרי. כל בנין שנעלה אותו הוא ידע לעבוד עם העיר. לגבי העבודות בלבנון זו עבודות של רק"ל זה לא קשור לפרויקט הזה.

דרי' בעז קידר - מנהל המחלק בניה בת קיימא ואנרגיה: הבנין מייצג תפיסה בת קיימא. הלוברים, ההיבט של מעטפת הבנין הכפולה וההשפעה שלה כלפי חוץ. מדובר במתודולוגיה בה אנחנו מחייבים כל מבנה ציבור מייצג כדי למנוע סנוור וקרינה כלפי פנים והחוצה. הגג מייצג גישה שאנחנו מקדמים בזמן האחרון, אלו שטחים יקרים שצריך לשמש את הציבור. לא משנה באיזה תקן משתמשים, התקן הישראלי איכותי לא פחות. בבנין הזה לא חסכו ועמדו בכל התאומים הנדרשים.

חן אריאלי: עושה רושם שהמבנה כולא בתוכו את החצרות ויוצר שטחים פתוחים רק לסטודנטים לאדריכלות. אני יודעת שיש עוד כניסה לציבור הרחב אבל בהדמיה זה מראה כאילו הבנין מתבדל ולא יאפשר לסטודנטים אחרים להתערבב עם הסטודנטים לאדריכלות. מי יכול להשתמש בחצרות הללו? פרופ' ערן נוימן - אוניברסיטת תל אביב: יש לנו מצוקת חללים אדירה באוניברסיטה כולה ובפקולטה בפרט. הבנין הזה ישמש גם סטודנטים אחרים של הפקולטה והם השתמשו בהם וגם בחצרות הפתוחות התלויות שנמצאות במתחם כולו. יש דברים ייחודיים שבאופן טבעי ישמשו רק את הסטודנטים לאדריכלות.

אסף הראל: במענה לדברי מהייע הנהלת האוני' צריכה לעשות עוד צעד. דופן מסחרית זה נחמד לא צריך שם גדר הבנין יכול לשמש כטוואי מעבר הרבה יותר טוב מגדר. במקום דופן ירוקה יהיה דופן של חנויות זה לא חיבור האוניב' לעיר. בעיניי שיהיה מעבר מרכזי, אנחנו רוצים שהבנינים החדשים יעשו שינוי. אני נגד לאנן את הבנין ככה אבל שיאפשרו שם כניסה יותר טובה מהמהלך של כיכר אנטון.

אדרי' אודי כרמלי - מהנדס העיר: כולם מסכימים בגלל זה תוכנן הבנין כמו שהוא תוכנן אפשר לתכנן אחרת. הבנין עובד שאפשר להיכנס דרכו.

דורון ספיר: הייתי הופך את הבנין הזה לבנין כניסה לאוניברסיטה הייתי עושה תערוכה בבנין שהחיבור יוכל להסתכל עליה בכניסה לאוני' אז כניסה לבנין מהצד ואז חוסכים את הבידוק הכפול.

אינג' אלדר קצביץ' - מהנדס האוניברסיטה: גם התבע וגם תוכנית האב מדגישות תשומת לב לכיכר אנטון שהיא הכיכר שמחברת את העיר לאוניברסיטה כיכר עוצמתית חלק מהמטרות של הפרויקט הוא להחיות אותה. יש 12 שערים לאוני' פעילים ואי אפשר כל כמה מטרים לעשות שער. אפשר לומר שבעתיד אפשר לחבר את האוניב' דרך בנין האדריכלות.

מלי פולישוק: אין אף צל בכיכר אנטון דבר שיש לחשוב עליה.

אינג' אלדר קצביץ' - מהנדס האוניברסיטה: כיכר אנטון היא ציר ראשי לכניסה של כל הסטודנטים.

אסף הראל: אם זו בחירה תכנונית אני לא מסכים לה.

אדרי' ליאור ויתקון - ויתקון ציונוב אדריכלים: יש כניסה מס' 5 אפשרית ויש כניסה 3 שעולים במדרגות ואתה מהאוניברסיטה גם שער 7 מבוקר.

אדרי' אודי כרמלי - מהנדס העיר: לא מתוכננת שם כניסת סטודנטים של האוניברסיטה.

אדרי' יואב דוד - אדריכל העיר: מבחינה תכנונית אתה יכול לקבוע כניסת סטודנטים דרך מבואת קולנוע או דרך הארכיון, יש פתרון לתכנון ראוי, תלוי בתפעול ובטחון.

אופירה יוחנן וולק: זה קשור אם ישימו שומר או לא.

ליאור מתכנן: כל חווית הכניסה לאוניברסיטה והיחס לרחוב הוא יכול להיות מעובד. הוא לא צריך להיות חד ערכי. לא מדובר רק על רחוב שיש חזית מסחרית.

אסף הראל: אתם הולכים ופוגעים בכיכר במקום שתהיה דופן שמתחברת לכיכר אתם מקשים על הכיכר. אתם שמים בנין במקום ואוטמים אותו הוא לא ידבר עם הכיכר כי אי אפשר לעשות כניסה והוא לא ידבר עם חיים לבנון כי לא רוצים לשים שומר. אז שימו את הבנין במקום אחר.

אדר' אודי כרמלי – מהנדס העיר : זה המבנה הראשון באוניברסיטה שיוצר חזית מסחרית דופן פעילה 3 כניסות כאשר שתי כניסות הם לתוך המרחב הציבורי שמחוץ לאוניברסיטה יש כל כך הישגים וכולל הכנה לשלב הבא. להגיד שהמבנה לא ממלא את תפקידו לא נכון, אין לזה שום תקדים.

מתנגד : אסף הראל
נמנע : אופירה יוחנן וולק
בעד : חן אריאלי, דורון ספיר, אלחנן זבולון, ושלמה מסלאוי.

בישיבתה מספר 0018-21ב' מיום 04/08/2021 (החלטה מספר 2) דנה ועדת המשנה לתכנון ולבניה בתכנית והחליטה :

לאשר את תכנית העיצוב והפיתוח כמפורט בדרפט לעיל.

משתתפים : דורון ספיר, חן אריאלי, אסף הראל, אופירה יוחנן וולק, אלחנן זבולון, שלמה מסלאוי